



Alberto de Mendoza, hoy, frente a importante estreno.

EL TANGO PUEDE SER ROBO

MUSICOS NUESTROS CON IGLESIAS

EL "LOOK" DE JAIRO

RAUL FILIPPI QUEDO SIN AMOR

CRITICA A DINASTIA

ES UN MOMENTO DECISIVO



Carlos Alcorta cuestiona a algunos de sus colegas.

asi

Buenos Aires, 7 de Junio de 1984. Este suplemento corresponde a la presente edición de CRONICA, no pudiendo ser vendido en forma separada.

Este es su Programa Semanal de Televisión

JUEVES 7

MANANA

- 10 9 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de programación.
- 10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Charlas religiosas con el Padre José María Lombardo.
- 10.20 9 GRANDE OLVIDADOS**
Microprograma.
- 10.30 7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de materia fílmica.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Programa dirigido al ama de casa, conducido por Laura Moro.
- 11 LAS AVENTURAS DE SHERIFF LOBO**
Serie policial con Claude Akins, Mill Watson, Brian Kervin. Capítulo de hoy: "MAREO 1981". Lobo tiene que custodiar a un peligroso hampón en un viaje por avión. Pero no cuentan con que en el aparato también se encuentran dos jóvenes que han sido contratados para liberar a aquél.
- 9 ESTE DIA**
Informativo local y extranjero, con la conducción de Julio Ricardo. Colaboran: Julio César Caram, José De Zer, Betty Araoz, María del Carmen Canelo, Enrique Molteni, Ricardo Rivas y Colladera Verdi.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yal Summers, el león Clarence y la mona Judy.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 13 EN LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos, en el que además se proyectan dibujos animados.
- 12 7 ARGENTINA MEDIODIA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Laratro y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbuller y Horacio de Bonis.

9 CHIPS

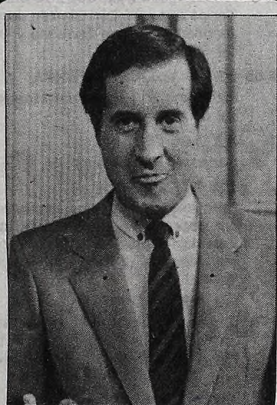
Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exal-



JUAN CARLOS PEREZ LOIZEAU

Canal 9: Lunes a viernes, 19 hs.

tar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulick, Paula Pourtaile, Diana Ingre, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Rina Morán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la parti-

cipación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Ohvares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general, conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau. Además la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno, Dr. Arnaldo Rasovsky, Dr. Omar Montovani, Osvaldo Granado y Francisco Loloir.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.

15 9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celía Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouvét, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.

11 NUESTRO CINE

"MUSICA, ALEGRIA Y AMOR". Largometraje argentino, interpretado por Alberto Castillo, Enrique Serano, Amelita Vargas, Tito Gómez, Leonor Rinaldi y elenco. Un joven discípulo de Goya, ve que sus amistades lo van arrastrado hacia una vida llena de aventuras. Presenta: Rubén Aldao.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dewdell y Alan Hunt.

Estas son dos Chicas "Piernas"

FUE SUCESO EN PERU



Maria Aurelia Bisutti regresó de una gira de notable éxito.

UNA ARTISTA COMPLETA



Ambar La Fox actúa en teatro, demostrando ser actriz completa.



La inquietante imagen de Ambar La Fox completa sus reconocidas dotes artísticas.

Un Noticiero de Película

Desde hace dos semanas Carlos Cores instaló sus oficinas de producción en la Casa de La Rioja en Buenos Aires. Allí se encuentra preparando su película "El Chacho", sobre la vida del famoso caudillo conocido como Chacho Peñaloza.

Trascendió que mientras se estaba preparando la película "Atrapadas", que ya comenzó a dirigir Anibal Di Salvo, uno de sus productores, Carlos Mentasti, se convirtió en padre primerizo de un varoncito que, entre otras cosas, que seguramente lucirá con orgullo, cuenta el ser nieto nada menos que de don Luis Mentasti, uno de los pioneros de nuestro cine. El recién llegado lleva el nombre de Lucas, al igual que el recordado Demare, otra de las glorias de nuestro séptimo arte.

Alicia Míguez Saavedra fue asistente de dirección y prácticamente la mano derecha del director Carlos Schliepper en la época de sus grandes comedias para el cine nacional. Casada luego con el escenógrafo Saulo Benavente se retiró de la actividad, pero ahora, tras enviudar, le fue ofrecida la oportunidad de volver a desempeñarse en la función que tan bien realizara.

Y fue Lautaro Murúa quien la llamó, por lo que Alicia se encuentra abocada a los trabajos de filmación de "Cuarteles de invierno".

José Maurer fue un actor judío que, seguramente algunos recordarán, encarnaba al verdadero payaso en la película que protagonizó Luis Sandrini y que se titulaba precisamente "Payaso". Este excepcional intérprete, que falleció en Israel, era tío del director Enrique Dawi, quien seguramente por razones sentimentales, hará debutar en su próxima película "Adiós, Roberto", a la actriz Rosita Londner, que trabajó con Maurer en aquel país.

Parece que en la filmación de "Flores robadas en los jardines de Quilmes"

existe la mejor buena voluntad entre el jefe de producción Mario Vitali, el director Antonio Ottone y el elenco artístico, aun cuando ciertas concesiones representan pérdidas económicas, como sucedió cuando Víctor Laplace viajó al Festival de Cannes y se suspendió la filmación por dos semanas. Ahora se dio el caso inverso, ya que la semana pasada se adelantó una escena interpretada por Soledad Silveyra y Deborah Kers, porque esta última actriz debía salir al día siguiente en gira por diez ciudades entrerrianas para ofrecer la obra teatral "Mamma, estoy aquí", del autor italiano Sergio Velitti.

Dos sábados atrás pudo verse por televisión una película de David Kohon titulada "Tres veces Ana", filmada a comienzos de la década del '60. En el último de los episodios pudo verse al actor uruguayo, pero de larga actuación en nuestro medio, Walter Vidarte, uno de los prohibidos durante el "proceso". Curiosamente al día siguiente y por Canal 11 dio comienzo la miniserie española "De los gozos y las sombras" y allí lo descubrimos a Vidarte, desempeñando un papel de reparto, bastante más gordo y con las huellas de los años (y tal vez padecimientos) transcurridos reflejados en su rostro. Sería bueno que, teniendo en cuenta su calidad de actor, también el emprendiera el regreso.



Walter Vidarte en España.

CANTA, BAILA, ACTUA

Una comedia musical de artistas singulares y realmente significativa presenta "La vida comienza cada mañana", con Dario Vittori, Ambar La Fox, Rita Terranova, Ricardo Dupont y la vedette brasileña Silvia Regina. Una anécdota sencilla, picaresca, que se entronca en la comicidad que bucea en el buen gusto y que soslaya los golpes bajos y cualquier otro tipo de artificios eminentemente comerciales, produce como balance un "menú" por sobre todo de buena factura, máxime si nos atenemos a que espectáculos de este género obligan a efectuar improbos esfuerzos no solo

artísticos, sino también en la producción. Actuaciones sólidas, un grupo de baile que descuella en todas sus intervenciones, la exquisita coreografía de Gino Landi, y la correcta dirección de Wilfredo Ferrán, hablan a las claras de una línea teatral realizada con seriedad.

Ambar La Fox, una de las principales figuras de "La vida comienza cada mañana" nos adentraba aún más en esta historia, alrededor de la intimidad de un camarín que se ajustaba a vivir una nueva función: "Creo que esta obra posee todos los condimentos de comicidad y música como para que llegue y guste al

público. Es justamente este género quizás en donde me encuentre con mayor comicidad, ya que tengo posibilidades de lucimiento en el canto, en el baile y también como actriz. En la medida en que la gente se entere que lo que ofrecemos es un producto hecho con seriedad y con calidad, y que no se ha escatimado nada, prueba de ello es que el productor Julio Kaufmann ha invertido con entera confianza mucha plata, es tiempo que podría alcanzar la repercusión que sin lugar a dudas se merece".

El momento actual definido por Ambar: "La gente, en estos momentos, sale más

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el cual se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "Correcaminos" y otros. Conducción: Edy y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de dibujos animados.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Llado, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harmstorf, Nadia Vernier y Vernon Ressimov.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "PERSECUCION". El protagonista, debe salir en defensa de un eminente científico, quien se encuentra secuestrado por los nazis, quienes pretenden que trabaje para ellos.

9 NUEVEDIARIO

Toda la actualidad local y extranjera. Conducción: Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

7 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Arifo y Juan Carlos Mendizábal.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Juan Leyrado, Rita Terranova, Marina Skell, Luis Luque, Héctor Calori, Lita Soriano, Liliana Simoni, Héctor Fuentes, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Pedro López Lagar (h) y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX

Serie policial con interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico, dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello, así como también la presencia de invitados especiales.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómico español.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "DEDICADO A CARLOS GARDEL". Actúan: Guillermo Fernández, Amelita Baltar, Gustavo Neceti, Juan Carlos Granelli, María José, las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Roxana Fontán, Daniel Olivera, Virulazo y Elvira y otros. Además la presencia de Carlos Torres Vila y el cuarteto Colángelo. Invitados: Sergio Renán, Edmundo Guibourg, Jorge Abate y Miguel Ángel Morena.

13 BUSCAVIDAS

Teleteatro interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Mario Luciani, Zelmá Gueñol, Carlos Muñoz, Abel Sáenz Buhr, María Fiorentina y elenco. Hoy: "PEQUEÑA GRAN EMPRESA".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MOZART

Miniserie interpretada por Michel Bouchet, Karol Zube, Carlo Rivolta.

Hermann Killmeyer, Stefano Satta Flores y Pierre Santini. Trata sobre la vida de uno de los mayores genios de la música, Wolfgang Amadeus Mozart.

9 ¿QUE NOS PASA CHE?

"CON LA INSEGURIDAD", de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Intérpretes: Alicia Aller (Titi), Cristina Murta (Verónica), Olga Zubarry (Petrona), Arturo Puig (Luis), Norberto Díaz (Federico), Aldo Barbero (Rubén), Alfonso de Grazia (Alberto) y elenco. Un grupo de artistas que trabajan en un teatro de poca repercusión, se ven afectados cuando se les anuncia que asumirán nuevas autoridades. Ante esta noticia, aquéllos toman una insólita determinación.

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo y la participación especial de Mario Monteverde. Colabora: Juvenal.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EL NIÑO ES NUESTRO". Largometraje español, interpretado por María Isabel Álvarez, Francisco Villa, Francisco Summers, Beatriz Calvo, José Rodríguez y Luis Antonio de la Peña. El filme cuenta la continuación de aquella recordada película, titulada "Adiós, cigüeña adiós".

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Tom Ewell y Ed Grover.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie policial con Daniel J. Travanti, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martini. Capítulo de hoy: "CARNE AHUMADA".

9 TEMPLE DE ACERO

Nueva serie.

23.30 9 TRASNOCHE

"TENAFLEY". Serie con James McEachin.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi, Alejandro Apo. Notas: Ulises Barreira. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 2 FAMILY

Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 INFORME FINAL

Informativo local y extranjero. Conducción: Pedro Dizán.

11 NOCHES DE CINE

"SMILEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Colin Peterson, Ralph Richardson y Chips Nasinovich. Un humilde niño ahorra dinero para comprarse una bicicleta. Pero recibe una dramática noticia, cuando se entera de que su padre, un alcohólico, se ha gastado su plata.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa.



Adriana Aguirre rodeada por Chernofof, Cini y Gino Renni.

CON BUENAS ONDAS

Adriana Aguirre ha vuelto a la actividad, luego de su viaje a los Estados Unidos de Norteamérica, con lo que ella llama un divertimento cómico musical y que no es otra cosa que una revista en la que no falta ningún elemento de los que normalmente son relevantes en ese género tan nuestro.

Bajo el título de "Humor y buenas ondas con Adriana", junto a ella se agrupan Rudy Chernofof, Gino Renni, Rafael Cini, además del bailarín americano David Reavis, la vedette Graciela Butaro y un grupo de bailarines que se denominan el American Pop Ballet.

Como puede suponerse, el show posee sketches cómicos, gags, canciones, audaces bailes y cuadros musicales, todo complementado por una moderna escenografía, buenos sonidos e iluminación y un vestuario, especialmente en el caso de la protagonista, traído especialmente de los Estados Unidos.

La gira que han comenzado los llevó hasta La Plata, estando en sus planes presentarse también en el "Electra" de Vicente López en dos fines de semana de este mes, para luego visitar Uruguay, Salta, Tucumán y posteriormente regiones del Sur, especialmente Bahía Blanca y Comodoro Rivadavia. De esa forma, mucho público del Interior tendrá oportunidad de asistir a una revista como la de los escenarios porteños.

Cuando Actúan, el Canto Está de Gala

Las conocimos hace alrededor de un año y medio y las seguimos en algunas de sus actuaciones en importantes centros nocturnos de esta Capital. Posteriormente las perdimos de vista y hoy, al reencontrarnos, les pedimos que nos den las razones de tal eclipse.

Cristina y Adriana, componentes del dúo vocal "Galas", nos explican de esta manera:

—Poco después de esa época de la que ustedes se acuerdan, fuimos contratadas para dar recitales en ciudades del interior del país. Y lo que comenzó siendo una corta gira por varios fines de semana, sorpresivamente se transformó en una serie de presentaciones que cubrieron todo este tiempo, sin darnos oportunidad de seguir con nuestras rutinas en Buenos Aires.

Aclarado que fue ese punto, consideramos que vale la pena refrescar los datos sobre la personalidad de las dos hermanas, para

realizar su formal presentación ante el público.

—Nuestro comienzo artístico —rememora Cristina— fue en el conjunto Nova Bossa 4, compuesto por dos muchachos brasileños y nosotros dos. Posteriormente pasamos a integrarnos a otro grupo llamado Novo Samba, hasta que, finalmente decidimos cambiar para dedicarnos al canto en castellano, básicamente, y hacer además un repertorio internacional.

—Además —añade también Cristina— Adriana compone temas que también cantamos con evidente aceptación.

En estos momentos se encuentran abocadas a dar un nuevo giro a su actividad. Piensan volver artísticamente a la conquista de Buenos Aires.

Y aquí están nuevamente, cerrando ese paréntesis de año y medio, mostrando su imagen y prometiendo mucho más en materia de canciones. El público tiene la palabra.



Adriana y Cristina son las componentes del dúo "Galas".

GENTE QUE ES NOTICIA

Un hecho insólito se produjo en un teatro de Nueva York, donde se representaba la famosa obra dramática "El diario de Ana Frank", estando el papel a cargo de la actriz Pia Zadora. La actuación de ésta era tan mala que en la escena en que los agentes de la Gestapo llegan a a casa para detenerla, todo el público comenzó a gritar, entre risas, diciendo el lugar donde estaba escondida.

La Zadora cosechó así un nuevo fracaso, luego de haber sido designada en Hollywood como la peor actriz del año.

Parece que la fama se le ha subido a la cabeza a la veterana, pero apetecible, Joan Collins. La semana pasada decidió concurrir a una representación teatral en Broadway y para ello se puso

en comunicación con los productores, diciéndole que habilitaran para ella una puerta lateral y que ella ingresaría cuando estuvieran apagadas las luces, cosa que no se permite.

La contestación que se le dio fue que ni siquiera a la gran Greta Garbo se le hacían concesiones semejantes, pero ella insistió consiguiendo finalmente su propósito.

Por unos meses, el famoso cantante Michael Jackson dejará su individualidad para volver a formar parte del conjunto de los hermanos Jackson. Así lo han decidido para realizar una gira por todo los Estados Unidos que será, según se calcula, la más millonaria de la historia del espectáculo, ya que se espera recaudar alrededor de cien millones de dólares.

Existe un inusitado interés por estas presentaciones, incluso de tipo político, por parte de quienes sacan provecho de alguna manera. El alcalde de Boston, por ejemplo, los ha invitado a actuar en el estadio municipal de esa ciudad, y lo mismo han hecho el alcalde de Detroit y el gobernador de Iowa.

El ex torero Luis Miguel Dominguín ha rechazado una oferta de 120.000 dólares para participar en una película documental sobre la vida del desaparecido pintor Pablo Picasso, en la que hubiera contado historias y anécdotas sobre la relación con su gran amigo. La propuesta fue realizada por la Warner Brothers, quien ahora está considerando la posibilidad de contratar a otro allegado de Picasso o archivar el proyecto.

Guerrieri, Pierre Vernier, Vernon Ressimov, Valerie Popesco, José Madares y Peter Nerbuli.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore

7 LOS DUKES DE HAZZARD
Serie con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "INOS EN APUROS". El oficial del condado se ve en serios problemas cuando unos mafiosos esconden en su maletín valiosos diamantes. Por ese motivo, acude a pedir ayuda a los primeros Dukes.

9 NUEVE DIARIO
Toda la información local y extranjera. Conducción: Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA
"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Arifo y Jorge Marchetti.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO
Teletatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Luis Luque, Lita Soriano, Héctor Calorí, Mabel Landó, Rodolfo Machado, Beatriz Speizini, Darwín Sánchez, Patricia de Biaggi y elenco.

NOCHE

20 2 MANNIX
Serie policial interpretada por Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS
Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia lacovello, Marggy Malarrin y otros.

9 SUPER AGENTE 86
Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA
Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatello.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA
Microprograma con el citado cómic.

21 2 LAS VEGAS
Serie policial interpretada por Robert Ulrich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

11 QUINCY

Serie policial con Jack Klugman, Gary Walbert, John S. Ragin, Sam Fujlyama y Val Bisoglio.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, Lizardo García Tuñón, Alfonso Picaro, Catalina Speroni, Patricia Dal, Adriana Brodsky y otros.

22 2 STARKY Y HUTCH
Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 LOS ESPECIALES DE ATC "PAVAROTTI Y SUS AMIGOS"
Proyección del video tape que registra la actuación del afamado tenor italiano, Luciano Pavarotti.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL
Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"DON SEGUNDO SOMBRA". Largometraje argentino interpretado

por Soledad Silveyra, Luis Medina Castro, Fernando Vegal, Alejandro Boero, Adolfo Gúraldes y elenco.

23 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar; Ed Grover y Tom Ewell.

23.30 9 TRASNOCHE

"La línea de sombra". Largometraje interpretado por Tom Quikinnon y Bernard Achard.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongio y Carlos Méndez.

24 2 FAMILY

Serie interpretada por Sada Thompson, James Broderick y Kristy McNichols.

7 INFORME FINAL

Informativo conducido por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOCHE DE CINE

"ESCAPE". Largometraje norteamericano, interpretado por Timothy Bottoms, Kay Lenz, Miguel Ángel Suárez y Antonio Fargas. Al arribar al aeropuerto de México, un joven que ha sufrido un accidente y tiene la mitad de su cuerpo enyesado se ve enfrentado a autoridades cuando éstos en su afán de encontrar cocaína quieren quitarle el yeso.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousa, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tevenet.

0.30 7 CINE DE TRASNOCHE

"UNA CANA AL AIRE". Largometraje argentino interpretado por Luis Sandrini, Charito Granados, Beatriz Ramos y Alma Rosa Aguirre. La policía confunde a un profesor con el autor de una novela erótica. Para no ir a la cárcel, aquel se hace pasar por loco y es internado en un centro asistencial en el que vive reideras situaciones.

9 LA DANZA DE LA FORTUNA
Roberto González Rivero da a conocer los números que han salido en los distintos sorteos de lotería.

13 TRASNOCHE 13

"LA VIDA (y como vivirla)". Largometraje norteamericano, interpretado por Brian Bedford, Julie Sommers, James Farentino, Edy Williams y Nick Navarro.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 9

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA
Programa musical.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO
Programa religioso con el Padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS
Microprograma.

10.30 7 DIBUJOS ANIMADOS
Se proyectan los dibujos: "Gasparín" y "Bugs Bunny".

9 REINO ANIMAL
Proyección de documentales.

10.45 11 PRESENCIA CRISTIANA
Charlas religiosas

11 7 CATEDRA ABIERTA
Orientación para estudiantes con-

ducida por Guillermo Emilio Grassi.

11 DIBUJOS ANIMADOS
Proyección de cortos infantiles.

13 MUJERES DE HOY
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.

11.30 9 APRENDIJEJOS
Programa infantil conducido por



Presumida Joan Collins.

El Retorno de Soledad Bravo

REALIZO UN COLORIDO PASEO MUSICAL LATINOAMERICANO

Finalmente, y cuando buena parte del público ya se retiraba, desalentada, del estadio, Soledad Bravo salió nuevamente al escenario (no había sino nada avara en "bises") y cantó el tema que todo su auditorio de esa primera noche en Obras le había estado pidiendo: "Hasta siempre", el "himno" que el cubano Carlos Puebla le dedicara a Ernesto "Che" Guevara. Con esta canción, largamente bailada, cantada y aplaudida por la gente, Soledad Bravo, de Venezuela, cerraba su primera noche de encuentro con los argentinos después de una ausencia de 10 años, explicada fundamentalmente

por el orden político que imperó en nuestro país los últimos tiempos.

La intérprete, que contrariamente a lo que se cree no es venezolana sino española —nació el 13 de noviembre del '43 en Logroño y 7 años después llegó por primera vez a Caracas— brindó un recital cálido y honesto, y no solo recorrió el folklore de su tierra —obviamente, cantados en portugués—, además de brillantes versiones suyas de creaciones de los cubanos Rodríguez y Milanés y hasta "se animó" con un tango, "Sur", que cantó ayudada por el público porque no recordaba partes de la letra, pero con

un caudal de voz y un sentimiento que bien haría empalidecer a varias de nuestras compatriotas dedicadas a ese género.

Soledad Bravo, que ha visitado buena parte de Europa y conquistado importantes mercados discográficos, fue acompañada en sus recitales en Obras por un conjunto musical que integran Cristóbal Pitalúa en batería, Omar Olivero Calderón, en percusión, Oscar Rojas Mendoza, también en percusión, Santiago Velázquez, en guitarra, José Velázquez, en bajo, Aquiles Roggero, en teclados y Pedro López Díaz en piano y ejerciendo una buena dirección musical.



La cantante logró amplio eco en el público.

ALGO PARA...

RECORDAR

Una interesante variante, dentro de una programación que los sábados por la noche puede considerarse frívola, es la inclusión en Canal 13 de "Los grandes temas médicos", programa que tiene la virtud de haber acercado regularmente a las cámaras al doctor René Favalaro, quien realiza la presentación de cada tema. Aunque parece ser concepto generalizado que los fines de semana todo debe ser para entretener y hacer olvidar problemas, también debe tenerse en cuenta que debe haber un sector que, por el contrario, prefiere para ese momento algo trascendente que lo lleve a pensar seriamente. Por eso consideramos que, para que la gente elija, nada mejor que ofrecerle también programas como éste, en sábado por la noche, tal cual lo planteó el productor Jorge Torres y llevan a cabo destacados especialistas en cada materia.

Aún a riesgo de parecer redundantes, no podemos pasar por alto referirnos a la emisión de "Situación límite" de la semana anterior, destacando el debut de dos importantes intérpretes, que estuvieron a la altura de las circunstancias: Cristina Murta y Alberto Segado. También corresponde aplaudir la extraordinaria labor cumplida en esa presentación por Bárbara Mujica, sin duda de lo mejor que vimos en los últimos tiempos.

Para un artista es importante ir adecuando su carrera al paso del tiempo. Afortunadamente, Beatriz Taibo parece haberlo entendido así, ya que en el episodio de la semana pasada de "Las 24 horas" personificó a una mujer madura y viuda que busca rehacer su vida. La popular Polilla puede así volver a ubicarse en un plano sobresaliente, asumiendo por fin una posición acorde con su, precisamente, madura belleza.

Luego de unos meses de haber vuelto a la pantalla chica, "Argentina secreta" ha justificado ese retorno con notas en las que se muestran aspectos del país, algunos desconocidos y otros ignorados a veces por desidia o especiales intereses. Roberto Vaca y Otelo Borrone cumplen así una eficaz labor.

OLVIDAR

La tarde infantil de ATC tenía muy buena aceptación, nada más que con dibujos animados y una chica que con un perrotito daba hilación al programa. No hacía falta más para distraer a los pequeños y otros que no lo son tanto. Pero el programa cambió de canal y ahora esa función la desempeñan un par de muchachos que se hacen llamar Edu y el Pollo que también se intercalan entre los dibujos, pero que además cantan y procuran entretener, pero no lo consiguen. En esto como en otros casos, creemos que lo importante es la imagen, eso que algunos llaman "ángel" y que sirve para ganarse la simpatía de los pibes. Sin eso, como en este caso, no pasa nada.

Escuchando en domingo alguna de las radios que transmiten en frecuencia modulada disfrutamos de muy buena música, por supuesto al igual que los demás días. Pero el domingo tiene la particularidad que mucha gente quiere tener, además un panorama de la información deportiva, particularmente sobre el PRODE. Y no entendemos como los informativos de FM permanecen tan ajenos a una incuestionable realidad como esa. Cuando anuncian un noticiero por lo general se refiere a actos públicos, declaraciones de funcionarios ya requeconocidos y nada más. ¿Costará mucho darle más interés y actualidad a la información?

Viendo series y películas por televisión no podemos menos que recordar aquel canto de la tribuna futbolera que dice "Tomala vos, dámela a mí...". Porque pareciera haber un acuerdo entre los canales para intercambiarse el material fílmico. Así es como las películas de Jerry Lewis van del 7 al 13 y "El increíble Hulk" vuelve por otra onda y muchos otros también. ¿Hasta cuándo?

Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.

EL SUPERLIBRO

Proyección de dibujos animados, extraídos de los textos de la Santa Biblia.

CHIPS

Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.

DAKTARI

Serie con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Hadley Mattingey y Hari Rhodes.

GOTITAS DE LUZ

Programa infantil, con la actuación de Leandro Martínez y Analía Kazka.

LOS MEJORES CUENTOS

Proyección de dibujos animados. Hoy: "UN CUENTO DE NAVIDAD"

TARDE

SABADOS DE LA BONDAD

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, en que se celebra el Vigésimo Sexto Aniversario del canal. Actuarán entre otros: Tita Merello, Marcos Zucker, Beba Bidart, Enrique Dumas, Chassman y Chirolita y Alberto Mosquera Montaña.

TELEMATCH

Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.

EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Proyección de documentales presentados por Francisco Erize.

GAVILAN

Serie con Robert Ulrich y Patrick McNee. Capítulo de hoy: "UNA GOTA EN EL OCEANO". Un conocido traficante de estimulantes, trata de obtener la colaboración de Gavilán, para rescatar del fondo del mar un importante cargamento de drogas.

LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "IVANHOE". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Taylor y Joan Fontaine. Ricardo Corazón de León se encuentra prisionero en Austria, pero no se quiere pagar el rescate por él. Segunda sección: "TERRORE EN EL CIELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Leif Erickson, Doug McClure y Lois Nettleton. Un gigantesco avión se encuentra en estado de emergencia, cuando su piloto y copiloto sufren una indisposición. Tercera sección: "LA NAVE DE LOS CONDENADOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Alan Ladd, James Mason y Patricia Medina. El drama que vive un grupo de prisioneros que es trasladado en un barco. Cuarta y última sección: "MADAME SIN". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Wagner y Bette Davis.

BUCK ROGERS

Serie con Gil Gerard, Eric Gray y Tim O'Connor.

PORQUE SOMOS AMIGOS

Los alumnos de colegios privados

compiten en deportes amateurs. Conducción: Fernando Bravo y Marcela Franceschini. Notas periodísticas: Mauro Viale.

BADIA Y COMPAÑIA

Programa de interés general conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración de Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Ellachev. Además la participación de Guillermo Brizuela Méndez.

OESTE AL DIA

Programa periodístico, destinado a mostrar distintas ciudades del Gran Buenos Aires. Conducción: Eduardo Delboid.

EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Comedia en serie, interpretada por Dick Van Dyke y Mary Tyler Moore.

CRONICA SIN TIEMPO

Programa periodístico conducido por Lucio Rubinacci.

DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Jack Klugman y Tony Randall.

JOHNNY ALLON SHOW

Programa musical, conducido por Johnny Allon. Hoy: Víctor Heredia y David Lebon.

NOCHE

GRANDES PELEAS

Hoy: ERNESTO ESPAÑA vs. GERARDO ACEVES y LEO CRUZ vs. GUADALUPE PINTOR. Proyección de estos combates, presentados por Raúl Parma.

LA CULPA FUE DE GARDEL
Programa musical y humorístico conducido por Raúl Lavie y Donna Carroll.

AVANT PREMIER

"LOS HIJOS DE KATIE ELDER". Largometraje norteamericano interpretado por John Wayne, Michael Anderson y Martha Hyer. Un joven vaquero llega a su pueblo natal para investigar la muerte de su padre.

PELITO

Teletatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka, Gabriel Bauducco, Solange Mathou y Emiliano Kazka.

LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson, Martin Shaw y Lewis Collins.

PLANETA TIERRA

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso.

PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

CINE

Proyección de un largometraje.

INOLVIDABLES DEL CINE

Primera sección: "ASEGINATO EN

ROMA". Largometraje italo francés, interpretado por Hugh O'Brien, Cyd Charise, Eleonora Rossi Drago y Alberto Closas. Un norteamericano es asesinado cuando se encontraba paseando con su esposa por Roma. Segunda y última sección: "TRAVESIA MORTAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Long, Polly Bergen y Kate Jackson. Varias personas, que jamás se han conocido, son invitadas para realizar un viaje juntos.

FUNCION PRIVADA

"TUTE CABRERO". Largometraje argentino, interpretado por Luis Brandoni, Pepe Soriano y Juan Carlos Gené. La lucha de tres amigos, por no ser despedido del empleo en el que están. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"¿QUE PASO CON EL BEBE DE ROSEMARIE?". Largometraje norteamericano, interpretado por Ray Milland, Patty Duke y Broderick Crawford. Un hombre y su hijo, son perseguidos por el drama que significa ser atrapados por una extraña secta religiosa.

ALMAS AL DESNUDO

Serie interpretada por Genie Francis, Jan McShane, Jennifer O'Neil, Jessica Walker y Michael Woods.

LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Temas que tienen que ver con la medicina presentados por el doctor René Favalaro. Conducción: Silvia Gil Arcay.

TRASNOCHE

"CASOS EXTRAÑOS". Largometraje norteamericano, interpretado por Stacy Keach, Samantha Eggar, John Savage y Bobby Benson. Siete diabólicos muchachos planean convertir una casa de campo en una terrible trampa para quienes la visiten.

CINE DE TRASNOCHE

"BELLAS Y VALIENTES". Largometraje norteamericano, interpretado por Susan Bigelow, Chris De Lisle, Elissa Davalos y Vic Morrow. El gobierno estadounidense envía a una bella agente secreta, para que ubique a un asesino profesional que pretende eliminar al presidente de un pequeño país.

TRASNOCHE 13

"CAZADOR DE RECOMPENSAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Ron Leibman, Harry Morgan, Herold Gary y Verna Bloom. Un inescrupuloso judío, gana dinero trabajando como asesino profesional a las órdenes de un compatriota. Segunda y última parte: "EL HOMBRE NUCLEAR". Serie de ciencia-ficción, con Lee Majors y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL PROYECTO CHE-SHIRE".

CINE DE TRASNOCHE

"PADRE DE FAMILIA". Largometraje norteamericano, interpretado



Irma Ferrazi y sus planes.

Lo Mejor es Hallar Alegría en lo que se Hace

Totalmente consustanciada, Irma Ferrazi confirma el arte de la actuación casi como un acto de fe, evitando y dejando en el camino los estentores fugaces a que es proclive la figura omnimoda de la fama, y sembrando los frutos en el goce espontáneo de cada labor bien realizada. "Más que el éxito o la popularidad a que aspiramos todos, esto que para el actor el lauro más importante de la vida profesional radica en haber encontrado la alegría de vivir en lo que uno hace".

Con algunas pausas, elaborando minuciosamente sus respuestas la actriz prosigue: Fundamentalmente es necesario alejarse de las falsas expectativas, de la desesperación, de todas aquellas cosas que suelen poner escollos a esta carrera. Mi logro en esta profesión consiste en haber alcanzado la serenidad, en plasmar con amor cada

labor que efectúo, y sentirme bien conmigo mismo".

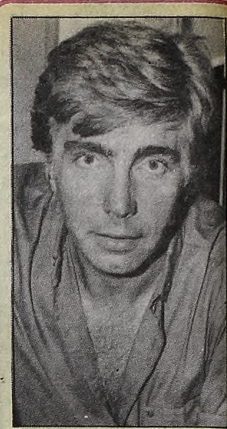
Paralelamente al mismo tópico Irma asentaba: "el trayecto se suele presentar por demás largo y extenso, con innumeras dificultades que hay que sortearlas con templanza de espíritu y señaló esto, con mucha alegría. La desesperanza y la ansiedad se tornan casi en valla inexpugnable para los actores, y si a ello le sumamos una competencia muy rígida y pocas fuentes de trabajo, por eso es necesario lo que habíamos hablado anteriormente, poder desarrollarnos dentro del equilibrio."

"Yo me siento muy cómodo en el escenario —remarcaba—, todo lo que sea teatro con seriedad me gusta. Siempre uno tiene preferencias. De repente nos puede gustar el teatro comprometido o aquel que bordea situaciones límites, pero a mí me interesan todas las vetas, ya sea dramático o pasatista y por ende

cualquiera de esta circunstancia me hace muy feliz, ya que todo es esencialmente trabajo."

Irma Ferrazi suele estar vinculada al lineamiento teatral desde el género clásico hasta la comedia "Los padres terribles", de Jean Coteau; "Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel; "Los presidentes", y "Festival mundial de los arquitectos" de Augusto Fernández, alternaron con una no menos interesante intervención televisiva como "Llena de amor" con Elcira Olivera Garcés, "Tengo calle" con Jorge Mayorano y Silvina Rada o "Andrea Celeste".

"Actualmente junto a Norma Pons y Alberto Anchart y Horacio Bruno, hacemos por todo el interior y posteriormente también por el Gran Buenos Aires "Tres machos superdotados" con dirección de Edgardo Cané, que es una comedia reidera de diversos matices y de buen gusto", finalizaba.



Filippi se quedó sin televisión.

CON HUMOR AGUDO UN ASTRO SE AUTODEFINIÓ

—Yo no tengo humoradas "mordaces". Practico un tipo de humor agudo, que no va contra nadie, pero que no admite censuras. Ahora estoy haciendo de "Adán", un "Adán" muy especial y distinguido, como no podía ser de otra manera si debo asumirlo yo. Y la propuesta que damos con China (Zorrilla) es fuera de lo común, un teatro leído, francamente. Un leer lo que debe ser el diario de las dos primeras vidas humanas, según cuenta La Biblia. China compone su "Eva" ataviada como para ir a una velada del Colón y el público responde maravillosamente bien, lo que indica que es un público inteligente.

Es muy, pero muy especial, nació "en la otra orilla" (Uruguay), pero entre nosotros alcanzó sus éxitos más resonantes. Hoy ofrece junto a su compatriota China Zorrilla (otra aquerenciada en nuestro medio), la singular propuesta de teatro denominada "Diario privado de Adán y Eva", espectáculo que marcha en lo alto de las recaudaciones. Es en sí "un personaje", se llama Carlos Perciavalle y está todo dicho.

—¿Qué te gusta más: hacer de "Adán" o de "Serpiente"?

—La parte de serpiente es cortita, pero te diría... serpenteante. En el aspecto solo cambia que, a mí "jaquet", le sumo una galera. Y mi misión es tentar, como está escrito en La Biblia y la tiento a "Eva" que, a su vez, tiento a "Adán", que soy yo, pero sin galera. La obra mezcla un poco de todo: la relación de "Adán" con el medio ambiente, la llegada sorpresiva de "Eva", el recelo inicial y la pareja posterior, con llegada de los hijos.

—Este trabajo es, evidentemente, muy distinto de lo que tenés acostumbrado en tus presentaciones...

—La idea me gustó y el volver a trabajar con China también. Eso al margen de que "lo mío" es el humor agudo que empleo en mis espectáculos, generalmente tomando elementos bien particulares de nuestra sociedad de consumo...

—¿Se ha ampliado ahora el horizonte para tu humor?

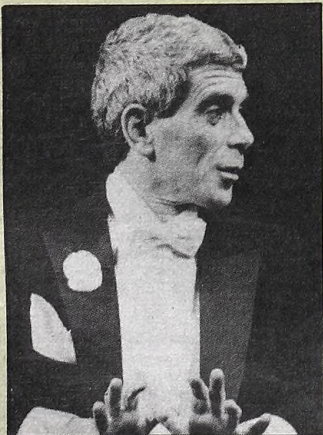
—Sin duda. hasta la llegada de la democracia a la Argentina, solo se pudo buscar hacer reír de ciertas cosas y de ciertas maneras. De muchos temas y personajes no se podía ni hablar. Esa fue la razón por la cual estuvimos marginados de los medios de comunicación masiva los humoristas importantes.

—¿Y ahora?

—La cosa se revierte. Tenemos libertad, se puede decir todo lo que, lógicamente, no se vaya del "último límite". Esta circunstancia, te digo, nos obliga a ser más imaginativos en las propuestas.

—¿Cómo es Carlos Perciavalle?

—Considero que soy importante en lo mío. Como ser humano poseo un concepto universal de la vida y por lo tanto me duele igual que el hambre, la injusticia, ocurran al lado nuestro o en el más lejano lugar del Mundo.



Carlos Perciavalle está logrando junto con China Zorrilla un gran éxito con su espectáculo de teatro leído, echando por tierra con ciertas presunciones que auguraban un fracaso.

por Edward Asner, Meredith Baxter Birney, Paul Clemens, Mary Joan Negro y Anne Jackson. Un hombre

que siempre se ha caracterizado por ser un ejemplar padre de familia y buen marido, conoce a una bella

jovencita, de la que se enamora, y por la cual comienza a abandonar a sus seres queridos.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9 **13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**

Programa religioso.

9.20 **13 POR AMOR A DIOS**

Programa de orientación religiosa con Victor Sueiro y el Padre Ismael Quiles.

10 **9 DIOS EN FAMILIA**

Misa y sermón dominical con el padre José María Lombardo.

13 MIRANDO AL FUTURO

Programa cultural conducido por Laura Moro.

10.30 **7 LA FE DEL HOMBRE**

Representantes de distintas corrientes religiosas, debaten importantes temas. Conducción: Clarisa Gerbolés.

11 **7 LOS JUEGOS QUE JUEGA LA GENTE**

Los bomberos de Nueva Orleans y los maquinistas aeroespaciales cinchan de la cuerda. Singular carrera de triciclos para mayores y otros. Conducción: Bryant Gumbel, Cundy Garvey, Arte Johnson, Bruce Jenner, Donna Varona y Gil Gerard.

9 REINO ANIMAL

Proyección de documentales.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

12 **7 ATC DEPORTES**

CAMPEONATO ARGENTINO DE PILOTOS. Transmisión directa desde el autódromo de Marcos Juárez de una nueva competencia válida por el Campeonato Argentino de la especialidad. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 CHIPS

Serie policial con Eric Estrada y Larry Wilcox.

11 EL NIÑO EN EL DEPORTE

Programa periodístico deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

13 **9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldati y Jorge Rossi.

11 EL FISICO EN ACCION

Programa deportivo conducido por

Horacio Aiello.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Cárpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

14 **7 DEJALO SER**

Programa en el que participan un grupo de jóvenes quienes expresan sus distintas ideas. Conducción: Any Ventura.

14.30 **13 CINE DEL 13**

Primera sección: "EL CIRCO DE TRES PISTAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Joanne Dru, Zsa Zsa Gabor y Wallace Ford. Las desventuras de dos amigos quienes pretenden conseguir trabajo en un circo. Segunda y última sección: "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS". Serie interpretada por Richard Dean Anderson, Drake Hogestyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Toperr, Bryan Utman y River Phoenix.

15 **7 CINE**

Primera sección: "LA BESTIA DE LAS NIEVES". Largometraje norteamericano interpretado por Bo Svenson, Ivette Mieux, Robert Logan y Silvia Sidney. Varias muertes son descubiertas por las autoridades en la zona de montañas. Por ese motivo comienza la búsqueda de los responsables. Segunda y última sección: "EL MONSTRUO DE LA LAGUNA". Largometraje norteamericano interpretado por Richard Carrison y Michael Hoover. Un siniestro meteorito cae en una laguna; luego de ello aparece un gigantesco monstruo que siembra el temor en la población del lugar.

11 CINE PLATEA

Primera sección: "EL VALLE DE LA VENGANZA". Largometraje norteamericano interpretado por Burt Lancaster y Robert Walker. El dueño de un gran rancho pide la colaboración de su capataz para evitar que su socio siga haciendo negocios con el ganado. Segunda y última sección: "DIOS SABE CUANTO AME". Largometraje norteamericano interpretado por Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley McLaïne. Al volver de la guerra, un hombre es rechazado por su familia, produciéndose en él un serio trastorno psicológico.

16 **2 CINE DEL DOMINGO**

"LOS JOVENES PIONEROS". Largometraje norteamericano, interpretado por Robert Hays y Robert Kern.

18 **2 REX HUMBARD**

Espacio religioso.

7 DEPORTES Y COMPETENCIAS

Proyección de video tapes que registran la actuación de un famoso deportista.

18.30 **2 HARDY BOYS**

Serie con Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Luisa Elbacker.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Proyección de distintas disciplinas deportivas realizadas en todo el mundo. Conducción: Pancho Ibañez.

19 **7 ENCUENTROS DEPORTIVOS**

Reseña de lo acontecido en materia deportiva durante el fin de semana con la conducción de Oscar Cafiete Blasco y la participación de Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO.

Proyección de documentales, presentados por Juan Schroeder.

19.30 **2 TRES SON MULTITUD**

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Somers, Norman Fell y Audra Lindley.

NOCHE

20 **2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO**

Documentales, presentados por Lucio Rubinacci. Hoy: "AMAZONAS: LA HUELLA DE LA VIDA VEGETAL".

7 ATC DEPORTES

Programa periodístico-deportivo, con la conducción de Oscar Cafiete Blasco y la participación especial de los periodistas Carlos Barulich, Guillermo Cánepa y José Almozuy. Se proyectarán videotapes de importantes encuentros sostenidos por selecciones de distintos países.

11 LA PRIMERA DE LA NOCHE

"BARCO SIN PUERTO". Largometraje norteamericano interpretado por Gary Cooper, Charlton Heston y Michael Redgrave. Un fracasado capitán de un barco lucha para conseguir nuevamente el prestigio perdido.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

21 **2 CAMPEONES**

Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpell, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landaburg, Gene Anthony Ray y Lori Singer. Capítulo de hoy: "Y EL GANADOR ES..."

EL TEMA DEJO DE SER EL AMOR

Interpretó hace 6 años al protagonista de "El retrato de Dorian Gray" y saltó a la notoriedad. Sin embargo, todo fue después muy luchado, se ganó "peldañito a peldañito" su lugar en la televisión. Hoy se reactualiza —por una razón muy especial— aquella obra de Oscar Wilde y llega con una propuesta de trabajo en el exterior. Con este siempre laborioso Raúl Filippi canjeamos preguntas por respuestas y el resultado fue la presente nota:

—Me preguntás qué pasa conmigo en la televisión y tengo que decirte que de pronto me quedé sin nada. Fijate que estaba en roles protagonistas en el ciclo de Migré "El tema es el amor", cumplía similar tipo de labores en el ciclo de Teatro Argentino que Wilfredo Ferrán hacía para el mismo canal, el 9. Y también en tal teletienda tuve intervenciones en el programa de Irma Roy.

—¿No seguirá entonces lo de Migré?

—Como venía, tengo entendido que no. Probablemente realice una tira diaria. Pero quedan todavía por saber el carácter de ella y quiénes la integrarán.

—¿Tenés pensado hacer teatro?

—En eso estamos con Wilfredo Ferrán. Pensamos cumplir una gira por varios puntos del país, llevando una obra que

podría estar entre "Recordando con ira" y "Sombrero lleno de lluvia".

—Dejando de lado Canal 9, ¿no hay en otros canales alguna propuesta que te interese?

—Existió si una de ATC para una tira, pero en ese canal, según tengo entendido, son muy pocos los proyectos que se consiguen poner en marcha. Por lo menos la tira en cuestión quedó "parada".

—¿Qué pasa hoy con "El retrato de Dorian Gray"?

—Un poco de tiempo atrás, vio el "tape" que hice en 1978 de tal obra una importante crítica española. Y de ahí surgió la propuesta para que vaya a España a hacer tal obra en la televisión de allá.

—¿Raúl Filippi será en 1984, definitivamente, protagonista para teleteatros?

—Luché mucho para eso, jugué bastante tiempo de "segundo". Con "El tema es el amor", Alberto (Migré) me dio la gran oportunidad de protagonizar con continuidad. Si me preguntás si considero que estoy para eso, te digo que sí, que creo haberlo demostrado. Y que, por mi trayectoria, me lo merezco. Solo falta que piensen así también los productores, ¿no te parece?



Carlos Alcorta volvió de Colombia e hizo críticas muy severas.

Crítica a Quienes "Roban" con Tango

—Fui por dos meses y tuve que quedarme cinco...

De esta manera, simple, pero contundente, Carlos Alcorta definió su reciente viaje a Colombia, país que visitó por segunda vez ya que en 1980 había estado. Con esto y de una forma casi estadística, está significando la repercusión lograda frente a un público que, por conocer bien lo que es el tango, es de por sí exigente.

—Si, lo es—reafirma Carlitos—, pero dentro de moldes y cánones que para nosotros ya están superados y a los que me opuse desde el mismo momento en que llegué. Como esta afirmación resulta muy seria, le pedimos que lo explique con más detalle. Y nos expresa:

—Esto que les digo a ustedes, también lo manifesté a periodistas colombianos. Yo no fui a "robar" cantando cinco o seis tangos tradicionales, como "Yira Yira", "Caminito" y otros del mismo estilo. Al público colombiano hay que enseñarle que el tango siguió avanzando y que hay otros temas, compuestos por autores que ellos no conocen y que también son buenos.

Al solicitarle alguna referencia concreta respecto de lo que él hizo para modificar esa posición, relata:

—Los dueños de "El Viejo Almacén" de Colombia, me advirtieron que el público era muy difícil, especialmente cuando escuchaba tangos o canciones que no conocía y que por eso era conveniente dedicarse a lo tradicional. Pero yo decidí jugarle y, para tantear el ambiente, canté "Balada para un loco", que tuvo una aceptación fenomenal. Me aplaudieron tanto que tuve que repetirlo y, de allí en más, fui cantando temas de Eladia Blázquez, Héctor Negro y otros compositores actuales. Por eso es que afirmé aquello de ir a "robar", quedándose en el molde e insis-

tiendo siempre con lo tradicional, que por supuesto no es malo, pero sí muy remanido.

Según siguió comentando, en otro aspecto también marcó un vuelco importante.

—Fue con la vestimenta—explica—. Traté de modificar la imagen de los que interpretan nuestra música ciudadana, siempre aferrados a una línea casi de etiqueta, con aires de solemnidad, que no me parece mal tratándose de intérpretes maduros. Pero en mi caso, creí que era mejor presentarme simplemente de pantalón y camisa, para que se entendiera que el tango también tiene aire juvenil, no solo en lo que puede expresar sino también en muchos de los que lo interpretan.

A través de estas manifestaciones notamos a Alcorta mucho más maduro dentro de sus 25 años. Por lo visto su experiencia colombiana le ha dejado varios enseñanzas, que será importante transmitir a sus colegas.

En otro orden de cosas, allá firmó contrato con una importante empresa grabadora que ya ha editado un LP titulado "Carlos Alcorta en 'El Viejo Almacén' de Colombia", no solo en ese país sino en toda Centroamérica, Estados Unidos y Canadá. "Además—confirma—en febrero próximo ire nuevamente por quince días, para registrar los temas de dos discos más".

Así completa sus comentarios sobre su prolongada estadía en el país hermano. "Y ahora—finaliza—estoy aquí tomándome un descanso, pasando la mayor cantidad posible de tiempo junto a mi señora, mi pibe que ya tiene tres años y mis padres. Dentro de poco volveré a la actividad en los centros tangueros y seguramente a la televisión porque, a fin de cuentas, todo eso no es solamente mi trabajo sino también mi forma de vida.

21.30 9 LO MEJOR DEL 9

Reedición de los mejores programas de la semana con miras a la entrega de los 9 de oro.

22 2 GOLF POR TV

Toda la información sobre este deporte. Conducción: Diego Bonadeo.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa en base a documentales.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo conducido por Julio Ricardo, Dante Zavatarelli, Marcelo Araujo y Fernando Niembro.

11 GALAS DE TEATRO

"LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS". (tercera parte). Miniserie interpretada por Amparo Rivelles, Eusebio Poncela, Charo López, Carlos Larrañaga, Rosalía Dans, Manuel Gálina, Rafael Alonso, Carmen Rodán, Isabel Mestre, Santiago Ramos, José María Caffarel y Eduardo Fajardo. Narra el enfrentamiento de distintas clases, y los problemas de

los hombres intelectuales con la sociedad.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirtha Busnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

22.30 7 CINE

"EL OCASO DE UNA ESTRELLA". Largometraje norteamericano interpretado por Diana Ross, Billy Dee Williams, Richard Pryor, James Callahan y Paul Hapton. La historia de una humilde muchacha que llega a convertirse en una importante cantante.

23 2 CINE

"EL NIÑO SALVAJE". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen, Benjamin Botoms, Jamie Smith y Trish Van Devere. El caso de un niño que siempre ha vivido como salvaje. Cuando es hallado es llevado para que los médicos lo estudien.

11 LA SEGUNDA DE LA NOCHE

"GOYA". Largometraje español interpretado por Fernando Fernán Gómez, Sancho Gracia y Alvaro Luna. Durante la invasión de Napoleón a España el pintor Goya realizaba sus obras con un acento típicamente pesimista, lo que a muchos irritó de una manera especial.

13 FALCON CREST

Serie interpretada por Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Abb Dalton, Lorenzo Lamas y Jamie Rose. Capítulo de hoy: "INSOSPECHABLE".

23.30 5 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial interpretada por Peter Falk.

24 13 KOJAK

Serie con Telly Savalas y Kevin Dobson. Capítulo de hoy: "VALE POR UN APOSTADOR MUERTO".

1.45 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES II

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 9 SEÑAL DE AJUSTE

Iniciación de la programación.

10.15 9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDEO

Programa conducido por el padre José María Lombardo.

10.20 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma a cargo del Indio Apachaca.

10.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Programa religioso

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el doctor María Socolinsky.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico

13 AGENDA DE MUJER

Programa dedicado a las amas de casa, conducido por Laura Moro.

11 7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

Serie policial con Claude Akins, Mills Watson y Brian Kervin. Capítulo de hoy: "CONEXION VAQUERA". Aunque sus superiores se lo han prohibido, Lobo igualmente interviene en la captura de un peligroso contrabandista.

9 ESTE DIA

Informativo conducido por Julio Ricardo.

11 DAKTARI

Serie de aventuras con Marshall Thompson, Cheryl Miller, Harl Rho-

des, Hadley Mattingley y Yale Summers.

13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO

Proyección de cortos infantiles.

11.30 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

12 7 ARGENTINA MEDIODIA

Informativo conducido por Cecilia Larat y Carlos Nahón, con la participación de Leo Vanés, Horacio Fórmica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbuller y Horacio De Bonis.

9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Paula Pourtaile, Diana Ingo, María Concepción César, Rubén Rubaja y elenco.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humoristi-

co, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Rina Morán, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly Meden, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.

13 POR LA TARDE

Programa de interés general con la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Magdalena Reynal, Cristina Barreda, Raquel Satragno y Osvaldo Granado.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15 9 EL MAGO

Serie con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco.

HOY SABADO
Adiós a Medellín y a Colombia de:

CARLOS ALCORTA

Además: **ALBERTO PODESTA**
EL SEXTO SUPERIOR DEL TANGO
LA ESPECTACULAR ADA ROMANI!
PAULINO

Próxima semana Viernes y Sábado:
JUNIO: MES DE GARDEL Y ANIVERSARIO DEL VIEJO ALMACEN:
JORGE VALDEZ - JUAN CARLOS GODOY - y MARCELO BIONDINI

El Viejo Almacén
Buenos Aires, Argentina
Tel. 720.31.44 - 720.41.64

EL TRIO DE ORO DEL TANGO
Pareja de baile de tango
"Corrado y Yolanda"
LOS HERMANOS VASQUEZ
"Auténtica estilo Los Vascos!"
Presentadores: Herman Carr y Guillermo Gralade

Así anunciaron en Medellín su despedida, luego de cinco meses.

La Universidad Presentó Planes Culturales

Dentro del ámbito de la Universidad de Buenos Aires se realizan actividades culturales que, hasta el presente, poco trascendieron de ese, su marco natural. Pero desde hace poco tiempo han tomado impulso y, especialmente el Departamento de Música, dependiente de la Dirección de Cultura de la UBA, viene programando actividades, procurando llevar a cabo un plan coherente.

—Deseamos hacer un plan que involucre no solo a estudiantes, docentes y graduados sino a todos aquellos ajenos a la Universidad, que posean inclinaciones artísticas y al público en general, que puede concurrir a nuestros espectáculos— tales manifestaciones corresponden a Oscar Castro, coordinador musical, quien nos dio a conocer lo proyectado desde este mes

hasta diciembre próximo.

Ello comprende clases maestras para jóvenes organistas, recitales con la obra completa para órgano de César Franck, conciertos sinfónicos corales, las realizaciones del Tercer Festival del Joven Intérprete para menores de 19 años, el Primer Festival de Música Latinoamericana, Primer Festival de Música de Cámara, el Cuarto Festival de Coros, un cursillo de dirección coral en las provincias, el Primer Festival de Música Navideña de la UBA y el Festival Internacional de Organo.

—Para estas actividades— menciona nuestro informante— contamos con la entusiasta colaboración de muchos intérpretes y cantantes, al punto que la selección que estamos realizando para formar nuestro coro es difícil dada la

gran cantidad de buenos postulantes que se presentaron.

Es idea de los organizadores no utilizar solamente los salones de las facultades sino hacerlos extensivos a otros ámbitos, a los que el público tenga más fácil acceso. Para ello, trabajan en contacto con los funcionarios de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad capitalina, a fin de establecer un organismo en el que las dos entidades se complementen.

A la entrevista asistió también Irma Margarita Nieva, a cuyo cargo está el Departamento de Folklore. Su actividad comprende la realización de un curso de danzas nativas y folklore argentino, del que pueden participar los estudiantes, graduados y personal no docente, estando abierta la inscripción en Azcuénaga 280, de 13 a 20.

Además tiene a su cargo al Ballet Folklórico de la Universidad, compuesto actualmente por ocho parejas, que cuenta con el asesoramiento coreográfico del profesor Víctor J. Giusto. "Para este año—nos dice—están previstas actuaciones en embajadas, centros culturales y facultades del interior."

Todo lo relatado sucintamente es suficiente para dar idea sobre cómo se trabaja por la cultura musical dentro de la Universidad de Buenos Aires. Es una tarea ardua y nada fácil, ya que los recursos no son muchos y se cuenta, sobre todo, con el entusiasmo y la buena voluntad de aquellos que colaboran.



El departamento de folklore de la universidad tiene un activo ballet que realiza constantes presentaciones.

UNA RECIENTE TRAGEDIA ES MOTIVO DE UN FILME

Para dentro de una semana se anuncia el estreno de otra de las películas comprendidas dentro del renovador movimiento del cine nacional. Se trata de "Pasajeros de una pesadilla" que, al igual que muchas otras, cuenta con un elenco protagonista de primer nivel, que rescata para nuestro séptimo arte a los grandes valores que, por razones que son vastamente conocidas, no tenían tantas oportunidades de lucimiento.

En este caso se trata de Federico Luppi y Alicia Bruzzo, a quienes acompañan Gilda Louisek, Nelly Prono, Lydia Lamaison, Golde Flami, Dalma Millevos y Esteban Massari, contándose además con los jóvenes Gabriel Lenn, Germán Palacios y Gabriela Flores, desempeñándose como los hijos del matrimonio en torno del cual se desata la tragedia.

La historia tiene absoluta actualidad y, aun hoy, está signada por el misterio y una sucesión de incógnitas que no han permitido que sea develado. Bien sabido es lo que sucedió con el matrimonio Schoklender, aparentemente asesinado por sus hijos, circunstancia que todavía no se probó completamente.

En este caso se ha llevado al cine el contenido del libro que Jorge Goldenberg escribió en base al relato de uno de los jóvenes inculcados y que se titula "Yo, Pablo Schoklender". Bajo la apariencia de una familia normal y feliz, los personajes de esa historia ocultan turbias relaciones y desviaciones que finalmente desembocarán en una tragedia.

Será sin duda un elemento más para la polémica que, luego de dos años de transcurrido el hecho, todavía sigue teniendo vigencia.



Escena familiar en la que parece reinar una gran felicidad.



Federico Luppi rodeado por sus tres hijos en la ficción.

15.30 7 EL CRUCERO DEL AMOR

Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao quien además dialoga con una figura invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR

Serie con Richard Basehart, David Hedison, Bob Dowdell, Alan Hunt y Del Monroe.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey" y "Correcaminos". Conductión: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquija.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Lorena Paola, Alberto Martín, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Marta Albertini y elenco.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano con la participación de Raúl Rosi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayoral, Jorge Martínez, Erica Wallner, Andrea Barbieri, Patricia Palmer, Juan Manuel Tenuta y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturraide.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harmstorf, Lorenza Guerrieri, Pierre Vernier, Vernon Dobtcheff, Rada Ressimov y Josee Madares.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Daná Elcar y James Whitmore.

7 EL GRAN HEROE

Serie con William Katt, Robert Culp, Connie Selleca, Faye Grant, Ri-

chard Herd, Ned Wilson, Bob Minor y Edward Bell. Capítulo de hoy: "LA BESTIA EN LA SOMBRA". El protagonista es sorprendido por un gigantesco monstruo cuando arriba a una mansión en la que tiene que realizar un trabajo.

9 NUEVEDIARIO

Toda la información local y extranjera. Conductión: Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición Nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasatti, Juan Carlos Mendizábal y Emilio Ariño.

13 DOS VIDAS Y UN DESTINO

Teleteatro interpretado por Rita Terranova, Juan Leyrado, Marina Skell, Mabel Landó, Lilliana Simone, Héctor Fuentes, Rodolfo Machado y elenco.

NOCHE

2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Gail Fisher.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Gino Renni, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wehley, Alicia Iacovello, Marggy Malarrin, Lilian Dayan, Ursula Mayer y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 LA CIGARRA

Programa periodístico dedicado a la mujer, conducido por Susana Rinaldi, María Elena Walsh y María Herminia Avellaneda. Colaboran: Cristina Noble, Dionisia Fontán y Mónica Sabatier.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz y Carlos Asnaghi.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con la participación del mencionado cómico.

21 2 LAS VEGAS

Serie con Robert Urich.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 EL NAZARENO

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, con Rodolfo Bebán y elenco.

11 HUMOR EN DEMOCRACIA

Programa humorístico con la participación de Tincho Zabala, Carmen Barbieri, Tina Serrano, Juan Carlos Galván, Carmen Vallejo, Carlos

Moreno, Tino Pascali; Roberto Mosca, Mónica Brando, Tito Mendoza, Horacio Heredia y otros.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Proyección de documentales, presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "EL VUELO DEL CONDOR" (segunda y última parte).

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 INTERPELACION

Programa periodístico conducido por Hugo Gambini.

11 LOS EXCLUSIVOS DEL ONCE

Programas especiales, presentados por Ricardo Bravante.

13 COMPROMISO

"TODO VALE", de Elena Antonietta. Intérpretes: Graciela Dufau (Mecha), Arturo Bonin (Antonio), María Luisa Robledo (Ana), Marcela López Rey (Fina), Marcos Zucker (Victor), Roberto Antier (Dany), Pachi Armas (Hernán), Patricia Palmer (Alicia) y elenco. Las distintas maneras de cómo la gente vive en libertad.

22.30 9 LOS PROFESIONALES

Serie con Gordon Jackson y Martin Sbase.

23 2 DINASTIA

Serie interpretada por John Forsythe y Linda Evans.

9 A CONFIRMAR

El canal no había informado el programa que ocuparía este espacio. Podría continuar "A SOLAS", con Hugo Guerrero Martijnheitz.

23.30 9 TRASNOCHE

"OPERACION RESCATE". Serie con Hugh O'Brien.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Enrique Landi, Carlos Campolongo y Alejandro Apo.

24 2 BARETTA

Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar y Ed Grover.

7 INFORME FINAL

Actualidad local y extranjera. Conductión: Osvaldo Lorenzo y Carlos Nahón.

11 NOCHE DE CINE

Proyección de un largometraje.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pouz, Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue y Homero Alsina Tevenet.

0.30 7 BARETTA

Serie policial, interpretada por Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grover y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "IR ATRAS DEL TERROR"

0.35 9 LA DANZA DE LA FORTUNA

Microprograma conducido por Roberto González Rivero.

TANGO EN RIO HONDO

El martes de la semana pasada y a pesar de la tormenta que ese día se desencadenó sobre la ciudad y sus alrededores, se realizó el acto de reapertura de "La casa de Carlos Gardel" al que, pese a las condiciones poco propicias, concurrió una apreciable cantidad de personalidades no solo ligadas a nuestra música típica sino también al mundo del espectáculo en general.

Se reunieron allí, entre otros, Raúl Lavie, Silvio Soldán, Silvia del Río, Rosaura Silvestre, Guillermo Galvé, Rodolfo Zapata, Leonardo Jury, Héctor Ernié y Carlos Acuña.

El hecho, auspicioso de por sí, tuvo otra importante connotación, ya que allí mismo se realizó el lanzamiento oficial del "Festival Carlos Gardel", reunión obviamente tanguera que tendrá lugar del 19 al 24 de este mes

en la ciudad santiaguense de Río Hondo.

Entre quienes han comprometido su presencia se encuentran, además de los nombrados, Roberto Goyeneche, Susana Rinaldi, Hugo del Carril, Beba Bidart, Rubén Juárez, Amelita Baltar, Guillermo Fernández, Ruth Durante, Jorge Falcón, Gloria Díaz, Néstor Fabian, Violeta Rivas, Francisco Llanos, Eduardo Bergara Leumann, Mariquita Gallegos, Héctor Larrea, Sandra Luna, Ernesto Baffa, Leopoldo Federico y Libertad Leblanc. Sin duda, una extraordinaria delegación.

Las autoridades municipales de Río Hondo trabajan en la preparación de este importante acontecimiento junto con representantes santiaguenses en el Congreso Nacional.



Raúl Lavie también estará en el festival.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

• Muy contrariada quedó Noemí Ceratto (la "mamma mia"), por problemas suscitados en discoteca de Avenida Libertador al 7800, donde fue convocada para recibir un premio. Primero la citaron a la 1 de la madrugada y el premio lo entregaron a las 4. Para colmo, una "patotita" de cuatro habitué (de pupilas dilatadas y algo más que mareados), rodearon a la bella y a su esposo, el canoro King Clave, efectuando toda clase de provocaciones y propuestas obscenas, hasta que la parte masculina de la pareja tuvo que agarrar de los cabellos a uno de los "patoteros flotadores" y, si no intervinieron otros presentes, hubiese terminado en desastre generalizado. Desde esta sección alertamos ya sobre la reiteración de tal "patotismo" en algunas discotecas. ¿No se podrá controlar esta "nueva moda"?

• En pasillos (muy transitados) de Canal 11, se comentan actitudes del bueno de "Carlin" Calvo, que muchos tildan de "especuladoras o divistas" pero que, en definitiva "perjudican a muchos compañeros". Al estar de tales comentarios, Calvo debía haber comenzado hace

• Lamentablemente y a pesar de la revelación que ha sido Cecilia Maresca como protagonista de "Dar el alma", la tira no podrá superar en mucho tiempo "la barrera de la nueva etapa" del canal palermitano. Su "adiós" está fijado para el último día del presente mes, no obstante su buen funcionamiento en cuanto a críticas y audiencia. Escoba nueva...

• Una personificación que



¿Carlos Calvo desestabilizador?

"puede traer cola", presentan en su nuevo espectáculo el grupo transformista "Strass" (7 varones que se caracterizan como diversas divas "superfamosas" de todos los tiempos). Tras componer impactante Marilyn Monroe y una juvenil Lolita Torres (entre otras), ponen un cuadro que representan a Eva Perón tras su muerte, interpretando la canción (fonomímica) "No llores por mí, Argentina". Según conocedores del tema, ésta es la primera vez que un joven transformista asume tal personalidad. El espectáculo se cumple en "Plaza Norte", reducido nocho de Juncal al 2800. Que todo sea para bien.

• En alborotados boliches aledaños a SADAIC, sigue creciendo la efervescencia entre "los que están al frente de la Sociedad de Autores y Compositores" y "los que reclaman la inmediata intervención gubernamental". A estar de lo escuchado, una de las tantas acusaciones hechas a quienes manejan la entidad se remite a "cierto personaje administrativo" a quien sindicaron como "el dueño de SADAIC" por la forma en que se ma-



Mal momento para la Ceratto...

más de un mes la versión televisiva de "Procesado 1040" bajo dirección de Rubén Marucci pero exigió "cartel delante de Ulises Dumont" y entonces éste "se borró" (por lo cual ahora su lugar lo cubre Julio De Grazia). El problema siguiente fue la dilación que impuso al inicio "Carlin" alegando distintas razones. De resultas, el "gordo" Marucci, ya no sabe qué hacer, —al estar de los comentarios recepcionados— con el resto del elenco, que incluye a: Juan Leyrado, Mario Pasik, Luis Tasca y René Roxana. Como luego de "Procesado 1040" el mismo equipo y elenco debe hacer otro espectáculo con "La Loba", de Hellman, "la desesperación es doble" Portate bien, "Carlin".

• ¿Siguen las curiosas "persecuciones" en el canal decano? Ahora existe disposición por la cual "cualquier promoción" relacionada con los programas a emitir, tiene que ser "estudiada y aprobada" por el presidente del directorio (Dr. Fischer).

Eso motiva, según palabras de los mismos funcionarios de la teleemisora, que "a veces hasta queden sin lanzarse las promociones porque en el tiempo perdido los programas a los cuales daban difusión ya habían sido emitidos" (¿Será así o no más?).



Cecilia dejará de "Dar el alma".

neja y maneja. El hombre tendría acumulados numerosos viajes al extranjero que justificó como "para traer derechos autorales de nuestros compositores". Pero tales operaciones demandaron un gasto superior a los 200.000 dólares, en tanto lo colectado por extramuros solo llegó a 40.000. ¿Habrá más noticias para este boletín?

MARTES 12

MANANA

- 10 **9 SEÑAL DE AJUSTE**
Inicio de la programación.
- 10.15 **9 EL RECREO DEL PADRE LOMBARDO**
Charlas a cargo del rvd. padre José María Lombardo.
- 10.20 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Microprograma conducido por José Adolfo Gallardou.
- 10.30 **7 TELESUELA TECNICA**
Programa educativo auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "CARPINTERIA".
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa dedicado al cuidado de los bebés, conducido por el doctor Mario Socolinsky.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de series infantiles.
- 13 AGENDA DE MUJER**
Laura Moro conduce este programa para las amas de casa.
- 11 **7 LAS AVENTURAS DEL SHERIFF LOBO**
Serie policial interpretada por Clau de Akins, Mills Watson y Brian Kevin. Capítulo de hoy: "PATINADORES EN ORLY". El banco del estado de Orly es robado. Las culpas recaen en un grupo de patinadores que acaban de arribar al pueblo.
- 9 ESTE DIA**
Informativo conducido por Julio Ricardo.
- 11 DAKTARI**
Serie de aventuras, con Marshall Thompson, Cheryl Muller, Hadley Mattingley, Hari Rhodes, Yale Summers.
- 13 EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO**
Proyección de cortos infantiles.
- 11.30 **13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.
- 12 **7 ARGENTINA MEDIODA**
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fórbar, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio De Bonis.
- 9 CHIPS**
Serie policial, con Larry Wilcox y Eric Estrada.
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clurc y María de las Nieves.

12.30 13 EN EL CIRCO Y LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.
- 11 EL SHOW DE LA VIDA**
Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo, Rina Morán, Mario Marzán y Laura Santillán.
- 13 REALIDAD '84**
Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.
- 14 **9 B.J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general con la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Luis Yunes, Chichita de Erquiaga, Jorge Jacobson, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal, Cristina Barreda y Raquel Satragno.
- 14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Olivier y Adriana Constantini.
- 15 **9 EL MAGO**
Serie con Bill Bixby.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco. Hoy: Margarita se enfrenta con Fernanda porque aquella cree que todo lo que dijo es mentira. Aráoz visita a Julio César y es portador de una noticia que lo dejará perplejo. Más tarde, Aráoz pide a Cecilia que se case con él.
- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao, quien además comenta el filme con una figura especialmente invitada.

13 VIAJE AL FONDO DEL MAR
Serie interpretada por Richard Basehart, David Hedison y Bod Dowdell.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro loco", "Popeye", "Porky", "Bugs Bunny", "Harvey", "El correcaminos". Conducción: Edu y El Pollo.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 CRECER CON PAPA

Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Cristina Fernández, Teresita Liado y Marta Albertini.

17.30 11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil de origen mexicano, con la participación de Raúl Rossi.

18 2 LA MUJER BIONICA

Serie de ciencia ficción, protagonizada por Lindsay Wagner y Richard Anderson.

9 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Gímiau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 TALLER DEL SOL

Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.

18.30 13 MIGUEL STROGOFF

Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorenza Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.

19 2 LOS TIGRES VOLADORES

Serie con Robert Conrad, Simón Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "VEREDICTO FINAL". El protagonista debe ayudar a una amiga que se encuentra en prisión y salir en busca del verdadero culpable.

9 NUEVEDIARIO

Toda la información local y extranjera con la conducción de Da-

PARA HOY SE PRONOSTICA NOCHE SIN LUNAS NI SOLES



Alberto de Mendoza y sus secuaces, Arturo Maly y Boy Olmi, en tensa situación.

Hoy será noche de estreno para el cine nacional, circunstancia que, afortunadamente, se está repitiendo constantemente y mucho más lo hará en lo que resta de este año.

En este caso se trata de "Noches sin lunas ni soles", la película dirigida por José Martínez Suárez, con las preponderantes actuaciones de Alberto de Mendoza, Lautaro Murúa, Luisina Brando, Arturo Maly y Eva Franco, contando además con Cachó Espindola, Rudy Chericoff, Boy Olmi, Guillermo Battaglia, Diana Ingro, José María Gutiérrez y Manuel Rosón.

El relato muestra un verdadero duelo entre un ladrón, personificado por Alberto de Mendoza y un comisario a cargo de Lautaro Murúa quien, a pesar de perseguirlo por considerarlo fuera de la ley, no deja de admirar su hombría.

A ello se agrega la presencia de una mujer, que es el amor que el delincuente no tendría que permitirse, pero que a pesar de todo tendrá una gravitación en los dramáticos hechos que se sucederán. La acción transcurre en barrios portuarios alejados del centro, donde todavía tienen vigencia las mesas de café y los hombres y mujeres aferrados a costumbres y cánones perimidos.



Luisina Brando lucha por un amor imposible.

14. **9 B. J.**
Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".
- 11 YOLANDA LUJAN**
Teleteatro con Verónica Castro (Yolanda Luján), Víctor Laplace (Juan Carlos Hidalgo del Castillo).
- 13 POR LA TARDE**
Programa de interés general con la participación de Virginia Hanglin, Ana María Tiempo, Chichita de Erquiaga, Dr. Florencio Escardó, Carlos Juvenal, Madelaine Reynal y otros.
- 14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.
- 15 **9 EL MAGO**
Serie con Bill Bixby.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas.
- 15.30 **7 EL CRUCERO DEL AMOR**
Serie con Gavin McLeod, Bernie Kopell, Fred Brandy y Ted Lance.
- 16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.
- 9 DAR EL ALMA**
Teleteatro con Raúl Rizzo (Mariano Ramos), Cecilia Maresca (Cristina Godoy), Carlos Muñoz (Adolfo Godoy), Alejandro Marcial (Ignacio Izaguirre), Maurice Jouvét (Juan Ramos), Andrea Tenuta (Liliana), Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.
- 11 NUESTRO CINE**
Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.
- 13 VIAJE AL FONDO DEL MAR**
Serie con David Hedison, Richard Basehart, Bob Dowdell y Alan Hunt.
- 16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil, en el que se proyectan los siguientes dibujos animados: "Pájaro Loco", "Popeye", "Bugs Bunny", "Porky", "Harvey", "El correcaminos" y "Merry Melodies". Conducción: Edu y El Pollo.
- 17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de cortos infantiles.
- 9 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charré.
- 13 CRECER CON PAPA**
Telecomedia interpretada por Alberto Martín, Lorena Paola, Claudia Rucci, Marta Albertini y elenco.
- 17.30 **11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil

- 18 **2 LA MUJER BIONICA**
Serie de ciencia ficción.
- 9 EL INCREIBLE HULK**
Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.
- 11 CUATRO HOMBRES PARA EVA**
Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Antonio Grima, Erica Wallner y elenco.
- 13 TALLER DEL SOL**
Programa infantil, conducido por Víctor Iturralde.
- 18.30 **13 MIGUEL STROGOFF**
Miniserie interpretada por Raimund Harstorf, Lorena Guerrieri, Rada Rassimov y Vernon Dobtcheff.
- 19 **2 LOS TIGRES VOLADORES**
Serie con Robert Conrad, Simon Oakland, Dana Elcar y James Whitmore.
- 7 EL SIMIO DE ORO**
Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fujicka y Roddy McDowall.
- 9 NUEVEDIARIO**
Toda la información local y extranjera. Conducción: Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.
- 11 LA NOTICIA**
"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.
- 13 DOS VIDAS Y UN DESTINO**
Teleteatro interpretado por Rita Terranova (Clara), Juan Leyrado (Pablo), Marina Skell (Silvia), Luis Luque (Leonardo).
- 20 **2 MANNIX**
Serie policial con Mike Connors y Gail Fisher.
- 7 MESA DE NOTICIAS**
Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa.
- 9 SUPER AGENTE 86**
Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.
- 11 LA CIGARRA**
Programa de interés general conducido por María Elena Walsh, Susana Rinaldi y María Herminia Avelleda.
- 13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA**
Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.
- 20.55 **9 GILA: QUE SE PONGA**
Microprograma humorístico con el cómic español.
- 21 **2 LAS VEGAS**
Serie con Robert Ulrich.
- 7 30 MILLONES**
Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muñey, Mónica Gutiérrez, Enrique Ma-

- caya Márquez y Silvia Martínez.
- 9 GRANDES VALORES DEL TANGO**
Programa musical dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico. Conducción: Silvio Soldán.
- 11 NO TOCA BOTON**
Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand.
- 13 LAS VEINTICUATRO HORAS**
Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario.
- 22 **2 STARKY Y HUTCH**
Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.
- 7 SITUACION LIMITE**
Proyección de una obra unitaria, escrita por Nelly Fernández Tiscornia.
- 13 ASI O ASA**
Telecomedia interpretada por Hugo Arana, Ulises Dumont, Oscar Martínez y elenco. Libro: Oscar Viale.
- 22.30 **11 LOS GRANDES**
Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.
- 23 **2 DINASTIA**
Serie con Linda Evans y John Forsythe.
- 7 DOS MUJERES**
Serie policial con Tine Daly, Loretta Swit, Al Maxman y Joan Coperland.
- 13 MAGNUM**
Serie con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manett y Roger E. Mosley.
- 23.30 **9 TRASNOCHE**
"LO INCREIBLE". Serie con Darren McGavin.
- 11 LA NOTICIA**
"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.
- 24 **2 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake.
- 7 INFORME FINAL**
Actualidad local y extranjera, presentado por Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.
- 11 NOCHE DE CINE**
Proyección de un largometraje.
- 13 PRIMERA HORA**
Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Rodolfo Pousá, Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet.
- 0.30 **7 BARETTA**
Serie policial con Robert Blake, Dana Elcar, Ed Grober y Tom Ewell.
- 0.35 **9 LA DANZA DE LA FORTUNA**
Microprograma conducido por Roberto González Rivero.
- 0.40 **9 TRASNOCHE**
"LO INCREIBLE". Serie con Darren McGavin y Simon Oakland.

Sorprendente Declaración

"Si tuviera hijos menores, no les hubiera permitido ver Dinastía".

Esta revelación corresponde a John Forsythe, el despiadado, pero poderoso, Blake Carrington de "Dinastía".

Al recorrer su intimidad descubrimos que en la vida real, es un agradable caballero de sesenta y cinco años, padre de tres hijos y está casado con su esposa Julie desde hace treinta y ocho años.

—Para mí, "Dinastía" es y ha sido la mejor serie televisiva del mundo. De esto no tengo la menor duda. Por eso es que no me gustaría crear malos entendidos, con respecto a lo que dije anteriormente. Tampoco sostengo que las personas hechas y derechos, adultas, no vean esta serie. En realidad, lo que quiero insinuar es que si yo tuviera hijos menores no les permitiría ver, en la pequeña pantalla, las grandes dosis de violencia que hay en las actuales series televisivas que se están emitiendo en los Estados Unidos de Norteamérica.

—Pero "Dinastía" ha llegado a ser el mejor programa, precisamente porque sus episodios se basan en estos factores.

—Soy muy consciente de ello. Yo lo que trataba de decir, es que nuestra serie estaba muy sobrecargada de sexo, aunque también es cierto que no había tanta violencia en "Dinastía" como en otras series. Mi preocupación está dada en la exhibición de tanto sexo por televisión y su asimilación por los menores de edad. Por ello es que me ocupé personalmente, de recomendar a algunos padres de familia que no dejasen a sus pequeños acercarse

a la pequeña pantalla en momentos en que se estaba emitiendo nuestra serie.

Como se ha de recordar, John Forsythe cumple uno de los principales papeles en dicha serie, y por el cual cobra sumas fabulosas por cada capítulo.

—En definitiva, en mi privada forma de pensar, prefiero el sexo a la violencia. Con más razón si el sexo es honesto y no se utiliza gratuitamente para atraer a una mayoría de público. En segundo lugar, me molesta extraordinariamente que no haya un solo capítulo de "Dinastía" donde uno de los miembros de la pareja no sea infiel a su compañero.

—Sin embargo, usted ha trabajado en la serie.

—Yo soy un actor que por su profesión interpreta el personaje para el que fue elegido. Por eso, es que me limito a decir que nuestra serie no es apta para menores.

Al preguntársele si era una persona moralista, el señor Forsythe respondió:

—Soy una persona honrada y decente que vive de su trabajo y no engaña absolutamente a nadie. Si a esto se le llama ser moralista, sí, lo soy.

Más allá de ser un actor de gran reputación, es uno de los hombres más elegantes de Norteamérica; y a pesar de su edad tiene un gran número de admiradoras, pero en su vida la más importante es su mujer.

—Sin ella no sería quien soy. Me ha dado tres hijos maravillosos y ahora que ellos se han independizado y nos han dejado solos, vivimos otra vez en plena luna de miel.



John Forsythe y su esposa llevan más de 38 años de casados y su vida es completamente distinta a la de su personaje en "Dinastía".

ESTA PIBA Mató en Perú

Tras una fecunda actuación en Lima regresó al país la excelente y bella actriz Maria Aurelia Bisutti. La "Tana" nos relató el exitoso ciclo teatral en el género de la comedia realizado junto al actor-director argentino Osvaldo Cattone, quien desde hace diez años se halla radicado allá, desarrollando una proficua labor y con el amplio consenso del público.

—¿Cómo te fueron las cosas por esas tierras Maria Aurelia?

—Creo que muy bien. Yo ya había actuado en ese medio en otras oportunidades. Incluso en el año 1975 inauguramos un teatro con la obra "Las mariposas nos libres" y en esta ocasión pusimos en escena "Yo te quiero, yo tampoco", que es la versión de Douglas Home de "Pato a la naranja". Hacia fines de octubre del año pasado terminé un trabajo aquí en TV con Hugo Moser, en una de las pocas apariciones que hice en la pantalla chica durante el gobierno anterior. Pero tuve la oportunidad de que me convocara Cattone y no lo pensé dos veces. Por suerte coseché satisfacciones, a pesar de que me fracturé la muñeca.

—¿Tenés un recuerdo triste de todos estos últimos años?

—La verdad que sí. Fueron años muy amargos en lo laboral, principalmente en la televisión. Con las malditas prohibiciones, y yo no quise entrar en el juego de las coimas y otras cosas muy sucias. Por ejemplo, te llamaban y te tenían dos meses con un librito, porque en realidad las intenciones eran otras. Pienso que en los últimos años se corrompió todo. Y se "inventaron" ciertos actores que realmente no tenían ninguna capacidad. La TV tiene que volver a ser lo que era antes, cuando los canales eran privados. ¿Por qué siendo estatales dan pérdida y cuando estaban a cargo de Romay, García y Goar Mestre no?

Yo lo único que deseo es que el talento sea la bandera para trabajar. Y que el actor tenga chances de trabajo, sin discriminaciones políticas.

—¿Cuáles son tus proyectos?

—Hace pocos días que estoy en Buenos Aires y quiero encarar mi futuro con tranquilidad. Por ahora no tengo prisa por la TV. Veremos cómo derivan allí las cosas. Es positivo que Romay haya retomado el "9".

En ese ámbito si me gustaría desenvolverme. Por ahora tengo los derechos de una obra de Leila Asuncion—escritora brasileña—que se titula "Habla bajo, si no grito", que se podría estrenar en Buenos Aires a partir de agosto. Por ello viajaré a San Pablo próximamente para conseguir al director brasileño, que condujo la obra durante cinco años.

La "Tana" Bisutti, otra vez en su medio, con toda su "polenta". Nos recordó que sus comienzos fueron a los 15 años con Anita Lasalle los que marcan su raíz teatral. Posteriormente hizo "Panorama desde el puente" con Pedro López Lagar que le abrió las puertas a la TV. "Para mí la televisión es parte fundamental de mi carrera. A mí me dio mucho. Trabajé con Narciso Ibáñez Menta, Ferrigno, Bebán, Rossi, Antín y Dragún. Hice 'Alta Comedia' y 'Mujeres en presidio', por citar algunos nombres y ciclos importantes. También en el cine realicé temas trascendentes. Siempre con mucho énfasis prosigue Maria Aurelia: "Yo me formé junto a grandes actrices como Norma Aleandro, Violeta Antier, Beatriz Taibo, Perla Santalla y jamás tuve ningún problema, ni tampoco con los actores. Es que no había celos profesionales, ni de cartel.

Maria Aurelia siempre vigente, renovada y hermosa, nos señaló que tiene ambiciosos planes para el futuro, pero no quiere apresurarse.

Confía plenamente en esta nueva etapa que se ha abierto en el país. "Hay que ayudar al gobierno en todo lo que podamos. Yo vengo de una nación donde el pueblo está en peores condiciones económicas y con todas las posibilidades y riquezas que nosotros tenemos me hace pensar que vamos a superar este trance difícil, lentamente, pero con firmeza. Claro, con la colaboración de todos".

La Bisutti Lució Belleza y Talento

Los peruanos la consagraron como una de sus favoritas y debió prometer que volvería.



LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras

Pertenece a la tercera generación de una familia íntimamente ligada a la televisión. Más que eso todavía, porque su abuelo Jaime está reconocido como el pionero de ese medio en nuestro país. Se llama Gustavo Yankelevich y su nombre aparece de lunes a viernes a las ocho de la noche por ATC, como productor ejecutivo del popular y perdurable programa "Mesa de noticias". Eso solo ya le asigna méritos para figurar en esta sección, pero de allí para atrás y pese a su juventud, tiene otros pergaminos que mostrar.

—Yo prácticamente nací en un estudio de televisión—comenta—y a pesar de eso pasó mucho tiempo hasta que me sintiera tocado por todo lo que allí se desarrolla. Incluso tenía pensado seguir la carrera de abogacía cuando, casi por casualidad, me vi iniciando mi carrera como productor.

Relata que hasta 1969 su padre fue presidente de Telecenter, la productora que armaba programas para Canal 9, en su anterior ciclo privado.

—Lo notable es que mientras él es-

ABUELO, PADRE Y AHORA EL, TODOS EN TELEVISION



Gustavo Yankelevich relata sus experiencias como productor, ahora en "Mesa de noticias".



Más allá de un Trabajo, es una Forma de Sentir

tuvo allí—menciona—no se me ocurrió hacer nada. Reclen al año siguiente ideé un espacio musical que presenté a ese mismo canal y fue aceptado.

Desde ese año, 1970, permaneció en el 9 hasta el '77, realizando diversos ciclos. En 1979 ingresó a ATC donde produjo "Los hijos de López" hasta el año siguiente, cuando fue contratado por el 13, canal en el que permaneció hasta fines del '82.

—En marzo del '83—culmina su currículum—empecé con "Mesa de noticias" que se prolonga hasta la actualidad, para seguir durante toda esta temporada.

Respecto de lo que representa su labor de productor en este programa tan especial, explica:

—Juan Carlos Mesa sueña y vuela con su imaginación y yo soy el encargado de correr para materializar todo lo que crea.

Explicado en pocas palabras parece sumamente sencillo, pero Gustavo desea resaltar, en un comentario posterior, lo que opina del libretista y ahora también actor:

—Es un ser excepcional, de una extraordinaria capacidad creadora y, al mismo tiempo, de una increíble humildad. Partiendo de él, tengo la

suerte de contar además con un equipo artístico y de producción espectacular, en el que también tiene mucho que ver el director Enrique Acosta.

Destaca especialmente el buen clima de trabajo que reina entre todos ellos: "Calculen que pasamos juntos doce horas por día de lunes a viernes, más que cada uno de nosotros con sus respectivas familias, y eso puede llegar a ser conflictivo según con quienes se trabaje. Pero en nuestro caso todo es cordialidad y así como dentro de mi equipo todos rinden al máximo, en el elenco artístico no existe ningún divismo, a pesar de que algunas figuras tienen un gran prestigio que podría colocarlas sobre las demás".

Recuerda que cuando fue llamado por Carlos Montero para realizar "Mesa de noticias", éste le explicó que sería un programa por tres meses, a pesar de lo cual aceptó, desechando otras oportunidades.

—Y no me equivoqué—señala con satisfacción—, tanto por el éxito del ciclo como por todo eso que les explico y que hace a nuestra vida de todos los días.

La charla deriva luego hacia consideraciones respecto de la etapa que vive nuestro video desde que comen-

zó la vigencia del gobierno democrático y, consecuentemente, la llegada de nuevas autoridades a los canales:

—Hasta ahora se han manifestado buenas intenciones y solo con eso no basta. Yo espero que en un plazo que no se prolongue demasiado puedan concretarse los planes de los que se habló.

Fijando mejor su posición añade:

—Yo me siento muy feliz ante la entrega de Canal 9 a Alejandro Romay, porque la televisión debe volver a manos privadas, que es la forma de sacarla de su crisis. Lo puedo decir con conocimiento de causa, no sólo porque conozco ambos sistemas sino porque ahora, aun cuando el programa vaya por un canal estatal, yo trabajo para una empresa privada y puedo asegurar que las cosas se encaran de otra manera. En mi caso específico tengo la suerte de hacerlo con Carlos Montero, como les dije, que es precisamente una de esas personas que sirven para reafirmar las virtudes de la TV privada.

Los comentarios finales de Gustavo Yankelevich se refieren a la forma en que siente su tarea: "Cada trabajo que encaro como productor lo hago 'poniendo todo' y de la misma forma, asumiendo la total responsabilidad por todo mi equipo. Además, les aseguro que sufrí más con un error o un fracaso de lo que me alegro con un éxito".

Esta síntesis nos parece lo más adecuado para reflejar más que una forma de trabajo, una auténtica manera de sentir.



Fue llamada por Osvaldo Cattone desde el país hermano para representar "Yo te quiero, yo tampoco", cumpliendo con una exitosa temporada, que realizó totalmente pese a un accidente que sufrió.

